

**Сценарий занятия**

**200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Н. ОСТРОВСКОГО**

**для обучающихся 8-11 классов, СПО**

**«АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ –  
ХОЗЯИН РУССКОЙ СЦЕНЫ»**

## **ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**для обучающихся 8-11 классов и СПО по теме:**

**«Александр Николаевич Островский – хозяин русской сцены»**

**Цель:** расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве великого русского драматурга А.Н. Островского; формирование представлений о многогранности его личности; понимание роли драматурга в создании русского национального театра.

**Формирующиеся ценности:** историческая память, торжество правды и добра, достоинство, народность, творчество.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** Эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеороликов, интерактивных заданий, включает в себя анализ информации.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролики,
- интерактивные задания,
- плакат,
- презентация.

**Структура занятия**

**Часть 1. Мотивационная.**

Вводное слово педагога. Актуализация знаний о жизни и творчестве А.Н. Островского, о его роли в создании русского национального театра.

**Часть 2. Основная.**

Обсуждение вопросов, связанных с жизнью и творчеством А.Н. Островского как драматурга, об особенностях драматических произведений и наследии писателя.

### Часть 3. Заключительная. Подведение итогов занятия. Викторина

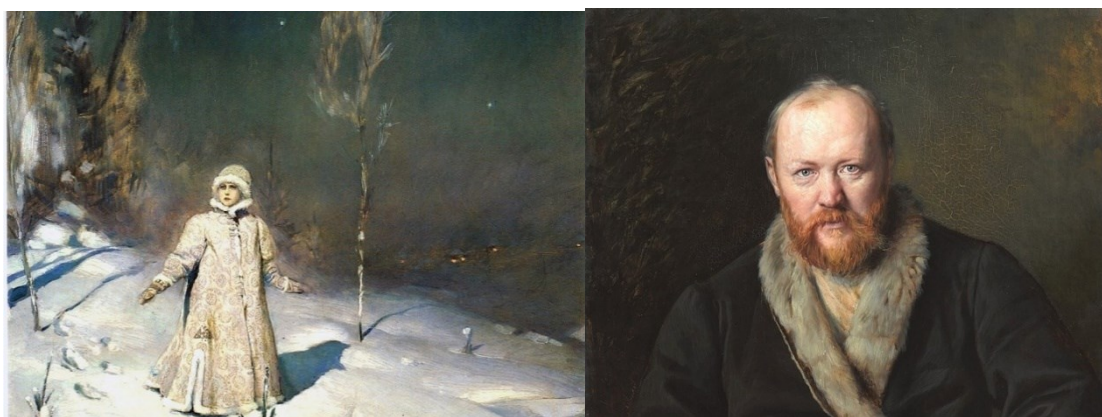
## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная (до 5 минут).

**Учитель:** Ребята, предлагаю сегодняшней наш разговор начать с небольшой загадки.

**Интерактивное задание «Снегурочка».** На экране картина «Снегурочка» и портрет А.Н. Островского.

**Учитель:** Посмотрите, пожалуйста, на экран и скажите, как связаны эти два изображения?



*Ответы обучающихся*

**Учитель:** Да, правильно. Перед нами картина Виктора Михайловича Васнецова «Снегурочка», написанная по пьесе-сказке Александра Николаевича Островского. Как вы думаете, какому событию будет посвящено сегодня наше занятие?

*Ответы обучающихся*

При нажатии на кнопку «Ответ» на экран выводится плакат с темой занятия:

***Александр Николаевич Островский***

200 лет со дня рождения  
известного русского писателя,  
талантливого драматурга,  
основоположника современного  
русского театра.



**Учитель:** 12 апреля исполняется 200 лет со дня рождения известного русского писателя и талантливого драматурга – Александра Николаевича Островского. Его называют основоположником современного русского театра и хозяином русской сцены.

### **Часть 2. Основная (до 25 минут)**

**Учитель:** Ребята, а что вы знаете о биографии драматурга?

*Ответы учащихся*

**Учитель:** Я познакомлю вас с краткой биографией Александра Николаевича Островского. Родился будущий драматург **12 апреля 1823 г.** в Москве в семье судейского чиновника. Получил хорошее домашнее образование. В 12 лет был отдан в 1-ю Московскую гимназию, которую окончил в 1840 г. Затем поступил на юридический факультет Московского университета. В 1843 г. оставил университет: юридические науки перестали его интересовать, и Островский принял решение всерьез заняться литературой. Однако по настоянию отца поступил на службу в Московский совестный суд, а затем (1845 г.) перешел в канцелярию Московского коммерческого суда.

Адвокатская практика отца и служба в суде в течение почти восьми лет дали будущему драматургу богатый материал для его пьес. В 1849 г. в журнале «Москвитянин» была опубликована комедия «Свои люди – сочтемся», а Островский стал сотрудником журнала. В 1851 г. он ушел со службы, чтобы посвятить себя литературному творчеству.

Его драматургия сыграла решающую роль в утверждении на русской сцене самобытного и яркого репертуара, способствовала формированию национальной сценической школы. В 1865 г. Островский основал в Москве артистический кружок и стал одним из его руководителей. В 1870 г. по его инициативе было создано «Общество русских драматических писателей», бессменным председателем которого он являлся с 1874 г. и до конца жизни.

В 1881-1884 гг. Островский принимал участие в работе комиссии по пересмотру законоположений об Императорских театрах. С 1 января 1886 г.

его назначили заведующим репертуарной частью московских театров. Но здоровье драматурга к этому времени уже сильно пошатнулось, и **14 июня 1886 г.** Островский скончался в имении Щельково Костромской губернии.

**Учитель:** Особое место в творчестве драматурга занимает пьеса-сказка «Снегурочка» («Весенняя сказка»). Пьеса «Снегурочка» вдохновила художника Виктора Михайловича Васнецова на создание картины, композитор Петр Ильич Чайковский написал музыку к пьесе, а композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков в 1882 году представил публике оперу «Снегурочка». В 1952 году вышел мультфильм на основе оперы знаменитого композитора. Давайте посмотрим отрывок из мультфильма и послушаем арию Снегурочки «С подружками по ягоду ходить».

**Видео:** <https://youtu.be/vtkcyIQ4nLo> (3 минуты).

**Учитель:** В 1968 году режиссер Павел Кадочников снял одноименный фильм. А вы смотрели этот фильм?

*Ответы учащихся*

**Учитель:** Всего Александр Николаевич Островский написал 47 оригинальных пьес; 7 пьес в сотрудничестве с другими драматургами; 22 пьесы он перевел с итальянского, испанского, французского, латинского языков. Ему принадлежат многочисленные переводы из Сервантеса, Шекспира, Гольдони. В пьесах Островского 728 персонажей, не считая персонажей «без речи».

Новаторство А. Н. Островского как драматурга проявилось, прежде всего, в выборе тем произведений. Островский максимально правдиво изображал жизнь разных слоев русского общества: купцов, чиновников, актеров, крестьян, часто задевая «за живое» представителей этих сословий. Критик Иван Гончаров говорил: *«Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский,*

*национальный театр». Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского».*

Ребята, а какие пьесы Александра Николаевича Островского знаете вы?

*Ответы учащихся*

**Учитель:** Одни из самых известных пьес А. Н. Островского – это «Свои люди сочтемся», «Гроза», «Доходное место», «Бесприданница», «Лес», «На всякого мудреца довольно простоты», «Волки и овцы», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые». А какая из этих пьес входит в школьную программу?

*Ответы учащихся*

**Учитель:** Да, правильно. Это пьеса «Гроза». В 1863 году за эту пьесу Островский был награжден премией и избран член-корреспондентом Петербургской академии наук.

Александр Николаевич Островский говорил: *«Жизнь моя принадлежит театру...»*. Для этого утверждения у писателя-драматурга были все основания. Своей вершины русский театр XIX века достиг благодаря творчеству А.Н. Островского. Русская сцена перестала нуждаться в подражании иностранным образцам, потому что появился свой богатый, насыщенный репертуар.

Как вы думаете, популярны ли пьесы Островского в наше время?

*Ответы учащихся*

**Учитель:** Действительно, пьесы драматурга не утратили популярности и в наши дни. Актуальность проблем, яркость характеров героев делают произведения драматурга интересными, поучительными, порой комичными для современнозрителя.

**Учитель:** А.Н. Островского по праву называют «чародеем языка». Благодаря пьесам Островского наш язык пополнился многими афоризмами. Вы знаете афоризмы из пьес драматурга?

*Ответы учащихся*

**Учитель:** Предлагаю вспомнить некоторые крылатые фразы и

закончить их.

**Интерактивное задание:**

*Чужая душа ... (потемки).*

*Песня – душа народа. Загубишь песню - ... (убьешь душу).*

*Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не самую пьесу: пьесу можно и ... (прочесть).*

*Коли ты честный, не водись с ... (бесчестным).*

*На всякого мудреца довольно ... (простоты).*

*Не всё коту ... (масленица).*

*Отчего люди не летают? Отчего люди не летают так, как ... (птицы).*

*Бедность ... (не порок)*

**Часть 3. Заключительная (5 минут)**

**Учитель:** Александр Николаевич Островский вошел в русскую литературу как национальный драматург, сделавший речь народа мощным средством художественной выразительности. Его пьесы ставились на сценах императорских театров Москвы и Петербурга. Его пьесы и сегодня идут на многих театральных площадках России. Неслучайно известный драматург и беллетрист Петр Михайлович Невежин сказал об Островском: *«Перед нами во весь рост стоит общественный деятель, которым гордиться должна страна и имя которого, на вечные времена, станет синонимом справедливости, гуманности и борьбы за свободу».*

А сейчас давайте вместе пройдем интерактивную викторину.

**Интерактивная викторина:** <https://konstruktortestov.ru/test-50487>